

Alla Trucca si balla a tempo di reggae

Parte il Sunfest: la serata di domani con Vito War Fiorentino è dedicata al ritmo

MARCO OFFREDI

Le good vibrations della musica e della cultura giamaicana sono pronte a vibrare nel parco della Trucca, dove da domani a domenica andrà in scena il Bergamoreggae Sunfest: un viaggio nell'isola caraibica, patria della musica in levare che da Bob Marley in poi ha sempre attratto vecchie e nuove generazioni anche in Europa, che anche quest'anno potranno contare su un festival che non è solo musica: tra concerti live e dj set, aperitivi a tema e momenti di svago, laboratori di danza e tornei sportivi saranno tanti infatti gli sguardi e le aperture sulla cultura del reggae, nel 50° anniversario dell'indipendenza della Giamaica.

La novità di quest'anno è il doppio show serale (ingresso gratuito): si comincia infatti con i concerti «suonati» sul palco per poi passare sotto la Tenda Dancehall che ospiterà le nuove rivelazioni del reggae degli anni Zero.

La serata di apertura sarà tutta da ballare con i dj set affidati al bergamasco Capitan Albi e a uno dei veterani del reggae in Italia, Vito War Fiorentino, dj resident di «Reggae Radio Station», il programma riferimento per gli appassionati, vera e propria enciclopedia audio del genere.

Il ritorno del raggamuffin

Il festival entrerà nel vivo della musica live giovedì con Gam-

athelenk & The Presy Band, nuovo progetto di Viviano «Gambathelenk», giovane cantante-intrattenitore milanese che anticiperà brani inediti dal disco in uscita. In area Dancehall le luci si accenderanno sul fenomeno europeo del momento, Skarra Mucci, e sul suo primo album solista «Return of the raggamuffin».

E uno dei massimi esponenti del reggae contemporaneo sarà l'headliner di questa quinta edizione del festival, organizzata come sempre dall'associazione culturale Bergamoreggae: il cartellone avrà il suo culmine sabato 21 con il giamaicano Mr Vegas e la sua MV Band, in tour in Europa per presentare «Sweet Jamaica», ultimo doppio album per rendere omaggio alla radici musicali del Paese.

Classe 1974, Mr Vegas è già considerato uno dei nuovi alfieri della scena dancehall mondiale grazie a un sound che fonde sonorità bashment-hardcore e reggae tradizionale.

Ad aprire la serata, e a chiuderla, nella Tenda Dancehall saranno gli I-Trees e Shanty, sound di punta di Bergamoreggae con il loro revival dei principali artisti reggae di tutti i tempi.

Domenica ska

Fari accesi sulla scena in levare nostrana anche domenica 22 con una serata dedicata allo ska:



Pubblico in festa durante una passata edizione del Bergamoreggae Sunfest ARTESTUDIOBG.IT

sul palco un progetto appena nato ma dal sapore vintage dell'ex frontman degli Arpioni, Stefano «Kino» Ferri, che riproporrà grandi classici e pezzi di repertorio accompagnato da un'altra storica band di casa nostra, gli Askers, e affiancato da numerosi ospiti.

A seguire, un'esibizione dei ballerini di Americana Exotica Crew guidati da Beatrice Secchi e di due fra le maggiori esponenti della moderna danza giamaicana in Europa, la romana Alevanille e la tedesca Swaggi Maggie.

Venerdì 20 sul palco saliranno gli Arroki Roots, band sarda rivelazione dell'anno, vincitrice dell'edizione 2012 dell'Italian Reggae Contest organizzato da Rototom Sunsplash.

A seguire, sotto la Tenda Dancehall, grande ritorno a Bergamo dei salentini Boomdash, trionfatori nel 2011 della più importante competizione per gruppi italiani emergenti, Mtv New Generation Contest, a Bergamo per presentare il loro ultimo album «Mad(E) in Italy». ■

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Workshop con insegnanti qualificati

A fine pomeriggio si imparano i passi giusti

Al Bergamoreggae Sunfest sono diverse le attività che fanno da corollario ai concerti. Tra queste spiccano i workshop tarso-pomeridiani (fascia 17-19) alla Dancehall affidati alla ballerina bergamasca Beatrice Secchi, con la sua Americana Exotica Crew, e a due esponenti di spicco della moderna danza giamaicana in Europa: la romana Alevanille (sabato) e la tedesca Swaggi Maggie (domenica).

Il festival sarà inoltre l'occasione per conoscere le radici della musica in levare: a fare gli onori di casa penseranno i dj di Bergamoreggae che apriranno e chiuderanno le serate con le loro «lezioni» tra parole e musica sulla storia del reggae durante aperitivi musicali, gli Aperitributi, dedicati a grandi artisti scomparsi. Primo appuntamento domani con i tributi a Bob Marley e Peter Tosh, per continuare con Joseph Hill e Jacob Miller, Dennis Brown e Garnet



Uno dei workshop

Silk, Alton Ellis e Gregory Isaac, The Skatalites.

Nei pomeriggi di sabato e domenica, infine, spazio alle attività ludico-sportive: dal torneo di calcetto del trofeo «Bob Marley» alle lezioni di yoga, mentre i più piccoli potranno divertirsi fra bolle di sapone, giochi e palloncini, nello spazio dedicato. Per la durata del festival saranno attivi bar, pizzeria e cucina. M.O.

IN BREVE

IN CITTÀ

Mimo francese a Palafrizzoni

Organizzata da Initinere - Residenza teatrale e Ambaradan, diretta da Lorenzo Baronchelli, Eccentrici, VIII Rassegna teatrale di Arti Comiche presenta stasera presso il cortile di Palazzo Frizzoni all'Auditorium di piazza della Libertà (ore 21,30, ingresso 5 euro), lo spettacolo dell'attore francese Patrik Cottet Moine, intitolato «Mime de rien».

IL SIGNOR VOLPE

Teatro alla Tiraboschi

Per la rassegna Teatro Cocomero presso il parco interno della Biblioteca Tiraboschi, alle 17,30 (ingresso libero) Aedopop presenta: «Furbo il signor Volpe», di e con Giorgio Personelli e Pierangelo Frugnoli.

AZZANO

Un concerto al centro sportivo

Stasera ad Azzano San Paolo Arucaima Teater presenta «Azzanoff», presso il centro sportivo comunale. Alle 22 Sabta in concerto: Gino Zambelli alla fisarmonica, Davide Merlino al vibrafono, Dudù Kouate alle percussioni, Simone Prando al contrabbasso.

CALOLZIO

Jazz: al lavello Fabio Brignoli

In attesa del clou che si terrà a Clusone dal 20 al 22 luglio, il 32° Clusone Jazz Festival tocca la provincia di Lecco con il concerto a Calolziocorte: giovedì 19 luglio alle ore 21,15 al Santuario del Lavello si esibirà il Fabio Brignoli Trio (Fabio Brignoli tromba e flicorno, Fidel Fogaroli rhodes piano, Stefano Bertoli, batteria). L'elettronica, grazie alla quale il suono della tromba del leader assume colori e sfumature molto contemporanei, dialoga con il suono del fender rhodes di Fogaroli.

E a Nembro arrivano le danze degli Aztechi

In quest'estate di balli non basta muoversi ai ritmi del reggae: la cultura azteca e le atmosfere dell'antico Messico saranno protagoniste di una serata di danze a Nembro. Venerdì alle 21 all'auditorium «Modernissimo», in piazza della Libertà, appuntamento con «Danza Azteca del Messico». Patrocinata dall'assessorato alla Cultura, la serata porterà in paese i danzatori rituali del gruppo Ehekatl Ketzalkoatl che rappresenteranno la loro cultura, esi-

bendosi con un programma che comprende: danza precuahtemica (dal nome dell'ultimo sovrano azteco Cuauhtémoc, depresso dai conquistatori spagnoli), musica preispanica con canti in lingua nahuatl (l'idioma parlato dal popolo Nahuatl del Messico centrale), canti e preghiere, la «danza del venado» (ossia del cervo), ballo rituale che sarebbe la drammatizzazione della caccia all'animale), la «danza della morte» Maya, e altro ancora.

Il gruppo Ehekatl Ketzalkoatl è formato da sette danzatori e si è già esibito a giugno a Chiuduno per «Lo spirito del Pianeta», il Festival internazionale di gruppi tribali e indigeni del mondo che ha riscosso un grande successo. I danzatori si sono fermati in Italia per tre mesi e prima di tornare in Messico hanno messo in calendario questa nuova tappa in Bergamasca, nella quale offriranno un saggio dell'antica cultura azteca, permettendo



Una donna indossa il tipico copricapo piumato azteco

al pubblico un viaggio nel passato e nella loro terra, alla scoperta di un popolo, della sua storia, i suoi costumi e tradizioni.

Il si snoderà attraverso non solo il suono ma anche il movimento. Le danze rituali azteche si ispirano agli elementi vitali della Terra e rivelano anche profondi tratti di spiritualità. Le musiche saranno quelle tipiche prodotte con gli strumenti antichi centramericani, che copiano i suoni delle foreste, accompagnati dalle voci che imitano anch'esse i versi degli animali.

Anche i costumi saranno quelli caratteristici dei popoli precolombiani. L'ingresso costa 4 euro; info 035.47.13.62 e modernissimo@nembro.net. ■

M.V.